**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه02/12/1401**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما)** دادخواه (مدیر تولید سیما) کفیلی(مدیر پخش و تامین سیما) محمودی(کارشناس) عباس زاده (کارشناس) جوادخانی(کارشناس) مرادی (کارشناس) فتاحی (طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح ویژه برنامه های «تحویل سال – شبانه نوروز»**

**نویسنده : قادر فتاحی**

………………………………………………………………………………………………………………………….

1. ایل تحویلی : ویژه تحویل سال1402 به مدت 5 ساعت با آیتم های متنوع برای ساعات پایانی سال جاری و ورود به سال جدید ارئه شده است .
2. یازنغمه سی : برای برنامه شبانه نوروز1402 با آیتم های متنوع به مدت 80 دقیقه تا شب سیزدهم فروردین طراحی و ارائه شده است .

……………………………………………………………………………………

هر دو طرح ارائه شده کامل و منسجم بوده و همه المان های لازم برای برنامه ترکیبی را دارا می باشند و چیدمان و تنوع آیتم هاخوب و مناسب بنظر می رسد . برای ارتقای کیفی طرح ها ، مواردی به ویرایش مجدد بشرح ذیل نیاز دارند :

1. ایل تحویلی :

برای ساخت برنامه ای شادتر لازم است بخش های نمایش و موسیقی طرح تقویت شده و گفتگوی صمیمی با میهمان برنامه مد نظر قرار گیرد ، در صورت امکان خانواده میهمان نیز در استودیو حضور داشته باشند . علاوه بر پیام رهبر معظم و رییس جمهور محترم ، پیام نماینده ولی فقیه در استان نیز ضبط شود تا عنداللزوم پخش شود . در آیتم یادی از درگذشتگان تکریم بزرگان ، ریش سفیدان وسالمندان نیز مورد توجه باشد . می توان دعاهای خیر این عزیزان را در حق مردم ضبط و در فواصل برنامه پخش نمود . آیتم استنداپ ، با نمایش های طنز چند کاراکتری و کوتاه و زنده جایگزین شود همچنین مجری و عروسک برنامه کودک درفواصل مختلف برنامه میتواند حضور داشته باشد . به اشعار فضولی در کنار آیتم شاهنامه خوانی پرداخت شده و در بخش تعامل با مخاطبان از پیام های خاطرات نوروزی ، عیدی دادن و گرفتن ها نیز استفاده شود . بجای شمارش معکوس در لحظه تحویل از تصاویر جاهای مختلف بصورت همزمان استفاده شود مثل تصاویری از استودیو ، خانه یک خانواده پرجمعیت روستایی وخانه یکی از جانبازان سرافراز جنگ تحمیلی در سه قاب همزمان . درمورد اجرا بهتر است از حضور دونفره زوج مجری و فرزندانشان بهمراه پدر و مادر استفاده نمود .

اجرای زنده تکم گردانی در استودیو و گزارش از شهرستانها علاوه بر آیین های نوروزی در شهرستانها باید به طرح اضافه شود . عنوان ایل بایرامی بجای ایل تحویلی پیشنهاد می شود .

2-یاز نغمه سی :

بهتر است سهم آیین ها و موسیقی در طرح تقویت شود و عناوین آیتم ها به زبان محلی باشد . از دو مجری پیشنهادی بلحاظ اجرا و تصویر برای برنامه شبانه آقای ماهان مرادی مناسب بنظر نمی رسد . پرداخت به ماه مبارک رمضان و اماکن گردشگری استان بیشتر شده و به مناسبتهای این ایام نیز توجه شود . اجرای آیتم مسابقه نمایشی پیشنهادی گنگ بوده و بدلیل کم بودن تعداد زوجات هنری در استان و غیرقابل کنترل بودن در پخش زنده امکانپذیر بنظر نمی رسد . عنوان ال بایرامی بجای یاز نغمه سی که تکراری است ، پیشنهاد می شود .

نتیجه :

هردو طرح پس از ویرایش مجدد باتوجه به موارد فوق به طرح و برنامه مرکز ارائه خواهند شد .